

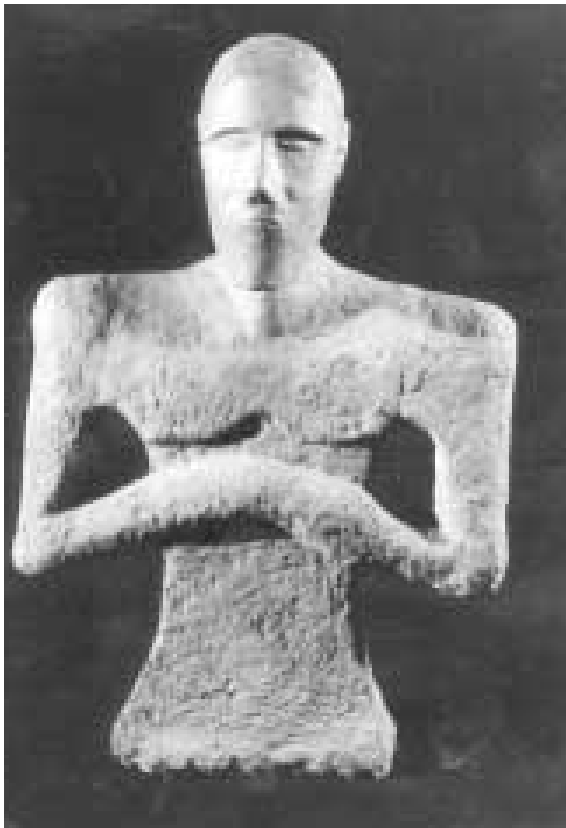
هفت هزار سال شاهکار هنر و تمدن ایران در وین

گروه اجتماعی؛ اولین نمایشگاه هفت هزار ساله شاهکار هنر و تمدن ایران در وین، پایتخت فرهنگی اروپا در قالب نمایشگاهی با همین عنوان به نمایش درمی آید.

محمد رضا کارگر، مدیر موزه ملی ایران با اعلام این مطلب در جمع خبرنگاران گفت: این نمایشگاه اول آذر ماه سال جاری با حضور وزیر امور خارجه اتریش، وزیر فرهنگ این کشور و روسای موزه‌های وین در مهمترین مرکز فرهنگی وین اتریش یعنی «موزه تاریخ هنر وین» افتتاح می‌شود و به مدت چهار ماه در معرض دید تماشاگران قرار می‌گیرد. یک هیات بلندپایه فرهنگی ایرانی که در راس آن مهاجرانی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و بهشتی، رئیس سازمان میراث فرهنگی قرار دارند، برای افتتاح این نمایشگاه کم نظیر در وین حاضر خواهند شد.

کارگر ادامه داد: ۱۸۸ شی تاریخی، فرهنگی، فلزی، سنگی و گلی با دقت و وسواس بسیار برای عرضه در نمایشگاه انتخاب شده که قدمت تاریخی آنها از هزاره هفتم پیش از میلاد آغاز می‌شود و تا ظهور سلسله سلجوقیان در ایران ادامه می‌یابد.

مدیر موزه ملی ایران ادامه داد: در انتخاب این اشیاء سعی شده از آثار باستانی دوره‌های تمدنی مختلف استفاده شود. مجسمه‌هایی از شهر



سوخته، مناطق مرکزی و شمالی ایران، از جمله آثار هستند.

وی افزود: این مجموعه از لحظه بسته‌بندی در موزه ملی ایران تا پایان نمایشگاه، باقیمت‌های ارائه‌شده از سوی ایران توسط دولت اتریش بیمه شده‌اند و برای انتقال آنها به این کشور از مدرن‌ترین وسایل بسته‌بندی استفاده شده است. در موزه وین نیز این اشیای فرهنگی تحت حفاظت انسانی و الکترونیکی پیشرفته‌ای قرار می‌گیرند. همچنین نمایشگاه دیگری تحت‌عنوان «هنر دوران اسلامی در ایران» در پی نمایشگاه مذکور برپای می‌شود.

کارگر گفت : ۴۰ هزار دلار برای مدت برپایی نمایشگاه از سوی دولت اتریش که متقاضی برگزاری این رویداد فرهنگی در کشور خود است به ایران پرداخت شده و کلیه هزینه‌های نقل و انتقال اموال و اشیاء و تهیه و چاپ کاتالوگ چهار صد صفحه‌ای معرفی نمایشگاه و سایر هزینه‌ها به‌عهده اتریش است.

کارگر در پاسخ به سوال خبرنگار آفتاب یزد مبنی بر پیش‌بینی استقبال جهانبازان از این مجموعه فرهنگی گفت: از آنجا که امروز ایران یکی از خیرسب‌ترین کشورهای دنیا است و یک نوع تشنگی برای دریافت اطلاعات سیاسی، هنری و فرهنگی از ایران برای سایر ملل وجود دارد، پیش‌بینی می‌شود باتوجه به پوشش خبری و وسیع رسانه‌های خبری اتریش و کم نظیر بودن این اقدام، استقبال بسیار خوبی از نمایشگاه به عمل آید. از طرف دیگر با توجه به کم رمقی صنعت توریسم در ایران با این حرکت در صد بسیار زیادی از علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن ایرانی می‌توانند به راحتی از این میراث هفت هزار ساله بازدید کنند.

مدیر موزه ملی ایران در پاسخ به سوال دیگر خبرنگار مابین‌ی بر ارائه آثاری فرهنگی در نمایشگاه اسپکو ۲۰۰۰ در آلمان گفت : در نمایشگاه‌هایی که تاکنون برپا شده نوآوری‌های امروز هنر ایرانی‌به نمایش درآمده است اما در نمایشگاه وین، تمدنی بسیار عظیم و گذشته‌ای غنی از ایران عرضه می‌شود که وقتی رئیس جمهوری از گفت و گوی تمدن‌ها سخن می‌گوید، با پشتوانه این تمدن قوی، ایران را به دنیا معرفی می‌کند.

وزیر سابق بهداشت :

در ارائه خدمات درمانی موفق نبوده‌ایم

ادامه از صفحه اول

نبوی در ادامه دفاعیات خود گفت : اینجانب سید ابراهیم نبوی، در کمال عقل و اختیار نوشته‌هایی را نوشته‌ام که همه آنها در شرایط مکانی خاص خود به‌نوشته درآمده. وی افزود: طبعاً چون عقل خودم را از سر دیران‌ومدیر مسوولانی که داشته‌ام بیشتر می‌دانم، هرگز خوشبختانه به حرف آنان گوش نداده‌ام و از آنان تأثیر نگرفتم، اما طبیعی است که انسانی که خود را عاقل می‌داند، هم ممکن است اشتباه کند و هم ممکن است عصبانی شود و کاملادر لحظاتی برخلاف عقل سلیم خود رفتار کند، لذا از سوی خود را عاقل نوشته‌هایی می‌دانم که نوشته‌ام و هم خود امانتدهر انسان دیگری‌پراز اشتباهی‌می‌دانم.

نبوی گفت : من نویسنده‌ام، پیش از آن که نویسنده سیاسی باشم، طنز نویس بودم و نویسنده موظف است که کلمات را چنان‌به‌دقت برگزیند که مقصود و مفهوم او را از ذهن فرستنده به چشم و گوش و ذهن گیرنده برساند.

وی گفت: اگر در طنز من چیزی نوشته‌شده که به‌به‌جای این که مردمان را بخنداند و شاد کند، برخی هر چند معدود- را به خشم آورد، به شک قلم من از مهربانی که لازمه طنز است در لحظاتی نهی شده و این را بر خود نمی‌بخشم. در زندان که بودم برخی مقالات طنز خود را خواندم و آنها را عصبی، ناراحت و خشمگین یافتم، گویی که این نوشته‌ها را من نوشته‌ام. اما مسوولان من آن کلمات را نوشته‌بودم و طبیعی است که خود کرده را تدبیر نیست - طنز نویس کسی است که انتقاد را به شیرینی در کام خواننده می‌نشاند و اگر چنین نکندی به شک طنز نویس خوبی نیست. شاید مردم مرا مسخره کنند، اما باور کنید من بیشتر از آنکه از زندانی شدنم ناراحت شده باشم، از این ناراحت شده‌ام که چرا طنز خوبی ننوشتم.

وی افزود : من نویسنده دوم خردادی نیستم، من سال‌ها قبل نیز می‌نوشتم و البته آنها را لبه‌کوزه‌ای که داشتیم می‌گذاشتم و آیش را در شرایط تشنگی نوش جان می‌کردم و با تضاد فآنها را برای عمه مرحومه عزیزم می‌فرستادم.

وی ادامه داد: پس از دوم خرداد شرایط انتشار فراهم شد و گرنه من تابیش از این، همین نوشته‌ها را کمابیش تولید می‌کردم و علاقه و الزامی به سیاسی نوشتن ندا‌م.

نبوی ادامه داد: ما مغموم و من و همکاران روزنامه «جامعه» است- زمانی بود که روزنامه‌ای نرم و ملایم داشتیم. روزنامه‌ای که به رفتار حرفه‌ای در روزنامه‌نگاری می‌پرداخت. این رفتار پسندیده و مطلوب بود. اما به تدریج امری تخم طلائی مطلوب عات‌گر و وهای سیاسی را متوجه معادن طلائی کرد که در کوه‌های دور دست می‌شد کشف کرد. چونندگان طلائی سیاست که‌از ایجاد حزب و تشکیلات ناامید بودند یا می‌دانستند که سرآمد تاریخی احزاب در ایران به سرآمده است، گروه گروه راهی دنیای روزنامه نگاری شدند و روزنامه‌ها به جای اینکه ماهیت حرفه‌ای و تخصصی خود را حفظ کنند رو به سیاسی شدن آوردند. در دنیای سیاست نیز- چنانکه سالها سنت این مرز و بوم است نقل و نبات خیرات نمی‌کنند. کلوخ‌اندازان هستند و سنگ پرانان و در اتاق شیشه‌ای قطعاً داشتن امنیت آرزویی است بیهوده و نامطلوب، آب کویدان است در هاون. مگر در این مملکت هر کس حزبی تشکیل داد گروهی به دفتر حزیش حمله نکردند؟ و مگر خشونت و سیاست در این مرز و بوم عقد دیرینه نیست‌ه‌اند؟ انتظار بیهوده بود که سیاستمداران وارد شده به عالم مطبوعات بتوانند یا بخوانند حیثیت حرفه‌ای را حفظ کنند. و چنین شدو می‌شود که در عروسی و عزای سیاست، نویسنده جماعت قربانی می‌شوند و سیاستمداران راه خود می‌روند و کار خود می‌کنند. بعضی به‌کوچه‌علی‌چپ می‌پیچند و بعضی دیگر به‌کوچه‌هایی‌با گرایش‌های دیگر.

وی گفت: من به‌دلیل نوع نگاهم به مسائل اجتماعی و

اجتماعی

باتبدیل قرار باز داشت به وثیقه نبوی امروز آزادمی‌شود

سیاسی همواره تالشم بر آن بوده‌است که استقلال خود را نسبت به جناحین سیاسی کشور حفظ کنم و بسیاری از آنچه نوشته‌ام شاهد این مدعا است.

وی افزود: انتقادات فراوانی کرده‌ام از مخالفان خاتمی و از طرف‌داران او. اما شاید به‌دلیل متأثر شدن از افکار عمومی در برخی از موارد و به تدریج به دلیل این که در نشریاتی کار می‌کردم که عملاً موضع گیریشان به یک جناح سیاسی نزدیک‌تر بود نوشته‌های من نیز به‌سوی گرایش پیدا کرد. البته اگر هم همیشه غش می‌کردم به طرف رئیس جمهور غش می‌کردم و غش کردن به طرف رئیس جمهور البته خیلی هم بد نیست. بالاخره رئیس جمهور هم گاهی باید کسانی را داشته‌باشد که به طرف او غش کنند.

وی ادامه داد : اما خودم اینم! این قدر که ما یا آقای خاتمی شوخی کردیم، عمر اگر کسی شوخی کرده‌باشد.

منجر شده‌است تا کسانی آثار مراتبلیغ علیه‌نظام بدانند، من متاسفم که چرا چنان نوشته‌ام که کسی از جمله مدعی‌العموم چنین برداشتی را داشته‌است.

وی افزود : من معتقد به نظام، قانون اساسی، ولایت فقیه و تمام قوانین و قواعدی هستم که از این سه برمی‌آید. نبوی گفت : در مورد تو همین به مسوولان، در اکثر مواردی که مورد استناد مدعی‌العموم قرار گرفته، تو همین‌هایی شده‌است که من آنها را می‌پذیرم. گاهی از سر خشم و عصبانیت به برخی از مسوولان نظام تو همین‌هایی کرده‌ام که نه آنان سزاوار آن بوده‌اند و نه من به عنوان یک طنز نویس- که افتخار می‌کنم قلمم را تا حد امکان مودب‌نگاه داشته‌ام. می‌بایست چنین می‌کردم وی افزود: اما در یک مورد - که شاکتی خصوصی هم دارم - واقعا نوشته‌ام از حدیک شوخی فراتر نمی‌رود. من در یادداشتی



آنها را می‌حیا» خطاب نمودم که البته نه اسم آنان را به کار بردم و نه هرگز ذکر کردم این افراد نامیده هستند. نبوی گفت: اگر فحش‌های رکیک و ناموسی، ۸۰ ضربه شلاق دارد، پس ذکر کلمه بی‌حیا حتما دو ضربه دارد. آن دو ضربه را به ما بزنید و را حتما کنید.

مرتضوی خطاب به نبوی گفت: به جز واژه مذکور، ایشان را نیز به قورباغه خواری متهم کرده‌ای.

نبوی گفت: من در قسمتی از یادداشت‌م گفته‌ام که آنان صبح‌ها هر روزی دو بست عدل قورباغه می‌خورند، مگر لفظ قورباغه خواری رکیک است؟ خیلی از مردم در کشورهای

در حاشیه دادگاه

● نبوی به‌صورت طنز آلود دلیل دوباره زندانی شدن خود را این‌گونه بیان کرد: هنگامی که می‌خواست‌م از اولین زندانم آزادشوم از مسوولان زندان درخواست کردم که یک دست لباس زندان به من بدهند. تا یاد دیدن آن در منزل از زندان برسم، اما به‌دلیل این‌نامه‌های زندان آنان این لباس را به من ندادند و من دوباره زندانی شدم.

● نبوی در رابطه با دلیل پوشیدن لباس زندان گفت: من برای احترام به برخی از زندانیان مالی که حداقل از من بی‌گناه‌تر هستند لباس زندان پوشیده‌ام.

وی ادامه داد: ضمناً از گنجی نیز می‌خواهم که اگر لباسش را نمی‌خواهد به من بدهد.

● نعمت احمدی در ابتدای دفاعیاتش از نبوی گفت: و کالت و حتی صحبت کردن با یک طنزنویس و بخصوص پدیده‌ای مثل نبوی سخت‌است و به‌منتهای راه رفتن به روی میدان مین می‌باشد.

نبوی در واکنش به این صحبت‌باخنده گفت: آقای احمدی وکیل من علیه من جرم می‌سازد.

● وقتی که مرتضوی از نبوی پرسید که می‌خواهد به‌تهایی دفاع کند و یا به‌همراه وکیل مدافعش، نبوی گفت: من توانایی این را دارم که از آقای احمدی نیز دفاع کنم.

● سر تاسر جلسه دادگاه، گفته‌های نبوی باخنده حضار همراه بود بطوری که حتی نماینده مدعی‌العموم نیز می‌خندید.

● تعداد خبرنگاران و عکاسان حاضر در جلسه بسیار بیشتر از تماشاچیان بود و حتی خبرنگاران خبرگزاری‌های سایر کشورها نیز در این جلسه دیده‌شدند.

● مرتضوی در گفت‌وگویی باخبر نگار آفتاب یزد در رابطه باتبدیل قرار باز داشت نبوی به وثیقه گفت: امروز (چهارشنبه) در این رابطه تصمیم‌گیری خواهد شد. بایررسی پرونده وی امیدوارم که بتوانم در این رابطه تصمیم صحیح‌را اتخاذ کنم.

کشور اظهار داشت: زمانی که معاونت آموزشی و درمانی وزارت را عهد‌دار بودم، مسوولیت‌هایی را از ما مطالب می‌کردند که امکان برآورده کردن آنها وجود نداشت. در دانشگاه‌ها فرصتی برای حضور در هیات علمی نداشتیم، در ارائه خدمات درمانی هم موفق نبودیم چرا که نیروی انسانی غنی و با استعداد در حال فرار از کشور بود. در آن زمان چنانچه یک بیمار در استان مستعد و بلوچستان نیاز به درمان داشت، یا باید به تهران می‌آمد و یا می‌مرد.

تنها چند مرکز محدود در بعضی از استانها فعال بود که امکان ارائه تمامی خدمات درمانی را نداشت.»

وی افزود: «در حالی که سازمان بهداشت جهانی بر شعار «سلامت برای همه» تأکید می‌کرد و تأمین سلامت هم وظیفه پزشک و جامعه پزشکی بود، در بسیاری از استانها، جراحی‌های سخت و حیاتی توسط تکنسین بیهوشی انجام می‌شد. وی پیرامون وضعیت پذیرش دانشجوی پزشکی در دوران وزارت خود گفت: «زمانی که به وزارت بهداشت منصوب شدم، در خواست کردم که نسبت به کاهش ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی اقدام شود. متأسفانه پس از آن، نامه محرمانه‌ای به مجلس ارسال شد با این مضمون که کاهش ظرفیت پذیرش دانشجویان به جوانان عاشق علم و تحصیل است. مجلس هم با قید دو فوریت تصویب کرد که وزارت بهداشت حق دخالت در بحث پذیرش دانشجوی پزشکی را ندارد.»



مازی و آندونزی این موجود را می‌خورند. وی افزود: با این حال هم از آنهایی که قورباغه می‌خورند و هم از نمایندگان مجلس ازصمیم قلب عذرخواهی می‌کنم.

نبوی در مورد اشاعه اکاذیب گفت: من همه آنها را قبول دارم و امیدوارم با عبرت از اشتباهات و تندروییهای گذشته، بتوانم در خدمت مردم و اعتقادات دینی خود باشم.

نبوی در آخرین قسمت از دفاعیاتش گفت: من از قاضی می‌خواهم با رافت به اشتباه‌های من بنگرد.

در ادامه جلسه، مرتضوی از سبحان خدمتگذار نماینده فرماندهی ناجا خواست که به بیان شکایت علیه نبوی بپردازد. خدمتگذار گفت: در مواردی از نوشته‌های سید

ابراهیم نبوی که در روزنامه‌های توقیف‌شده درج شده‌بود، وی به اهانت، ایراد افتسرا و نشر اکاذیب علیه نیروی انتظامی پرداخته‌است.

نبوی در این مورد پس از قرار گرفتن پشت جایگاه گفت: مطلبی که من در این مورد نوشتم، بسیار جدی بود.

وی ادامه داد: این اتفاقات رخ داده است و تمام روزنامه‌های کشور این قضیه را نوشتند و من این شکایت نیروی انتظامی را قبول ندارم و من نیز از نیروی انتظامی شکایتی ندارم (با خنده). سپس مرتضوی از نعمت احمدی، وکیل نبوی خواست که به دفاع از وی بپردازد.

احمدی گفت: از نظر حقوقی برابر ماده ۳۴ قانون مطبوعات باید در این جلسه هیات منصفه نیز شرکت کنند، زیرا اگر آنها دفاعیات صادقانه نبوی را مشاهده می‌کردند، حتما در زمینه حکم، کمک‌شایان توجهی می‌کردند.

وی ادامه داد: مطالب نبوی که در کتاب منتشر شده است، مستخرج شده از روزنامه‌ها می‌باشد و طبق قانون مطبوعات، مدیران مسوول روزنامه‌ها باید پاسخگو باشند.

مرتضوی در واکنش به این صحبت احمدی گفت: مستندات شکایت از کتاب می‌باشد و ارتباطی به روزنامه ندارد.

در ادامه نبوی از احمدی خواست که وی صلاحیت دادگاه را به زیر سوال ببرد.

سپس مرتضوی ضمن اینکه از نبوی خواست به آخرین دفاعیات خود بپردازد، از وی خواست که در مورد صلاحیت دادگاه نظر بدهد.

نبوی گفت: صلاحیت داد‌گس‌ا را قبول دارم و احمدی نظرات شخصی و حقوقی خود را بازگو کرده‌است.

وی ادامه داد: من سه سال در روزنامه‌ها مطلبی می‌نوشتم و خود قبول دارم که اشتباه می‌کردم.

نبوی افزود: برای من ادبیات ارزشش از سیاست و نویسندگی ارزشش از روزنامه‌نگاری بیشتر است.

وی گفت: این مملکت به قهرمان نیاز ندارد، بلکه به مدیر احتیاج دارد و اگر هم به قهرمان نیاز داشته‌باشد، من قهرمان نیستم.

نبوی در آخر گفت: من می‌خواهم نگاهم را معتدل کنم و در خدمت این مملکت و نظام جمهوری اسلامی باشم.

احمدی به‌عنوان آخرین دفاع گفت: موکل من هنوز تحت‌بازداشت موقت می‌باشد و من به‌عنوان آخرین دفاع تقاضای کم‌کم‌این قرار باز داشت به وثیقه تبدیل شود و مورد برائت نیز قرار بگیرد.

پس از صحبت‌های احمدی، قاضی مرتضوی ختم جلسه رسیدگی را اعلام کرد و گفت: نظر فیک هفته آینده، دادگاه حکم نبوی را ابلاغ و صادر خواهد کرد.

۱۵۰ میلیون نفر در جهان

به بیماری دیابت مبتلا هستند

گروه اجتماعی؛ از هر پنج نفر در سنین بالای ۳۰سال در کشور، یک نفر در معرض ابتلا به بیماری قند یا دیابت قرار دارد.

دکتر غلامحسین صدری در همایش یک روزهٔ «روز جهانی دیابت» در اصفهان اظهار داشت: مبتلایان به دیابت در جهان ۱۵۰ میلیون نفر تخمین زده می‌شوند که طبق برآوردهای انجام شده این تعداد در سال ۲۰۳۵ میلادی، به ۳۰۰ میلیون نفر افزایش پیدا خواهد کرد.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بیماری دیابت را پرهزینه‌ترین بیماری در جامعه اما قابل کنترل اعلام کرد و گفت: هزینه درمان هر بیمار مبتلا به دیابت دو تا چهار برابر سایر بیماران است به گونه‌ای که سازمانهای بیمه‌از تأمین هزینه این‌گونه بیماران نظرمی‌روند. قائم مقام دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، نیز گفت: دیابت معضل بهداشت و درمان کشور ماست و جدای از دلایل توارث، به سبب مشکلات روانی و استرس های ناشی از مشکلات اجتماعی در جامعه بروز می‌کند.

اعتیادآوراست و برخلاف تصور برخی افراد، حشیش نیز ۱۰۰ درصد اعتیاد آور می‌شود. وی افزود : تجارب دو سال اخیر و تحقیقات جهانی نشان داده است که هیچ ماده مخدری برای درمان دردهای روانی و جسمانی کاربرد ندارد.

این کارشناس ارشد روان شناسی گفت : کسانی که برای درمان درد به تریاک روی می‌آورند، احتمال آلودگی آنها به سایر مواد مخدر خطرناک‌تر زیاد است.

حشیش ۱۰۰ درصد اعتیاد آور است