

اندیشه برپائی بنای یادبود کورش بزرگ از دیرزمان در سر بسیاری از ایرانیان و حتی غیر ایرانیان در سراسر گیتی بوده است. آگاهییم که برخی برآنند که پیکره ای از این ایرانیان را به بزرگی پیکره فرشته آزادی امریکا در بندر حیفا در کشور ایسرائل برپا سازند.

بزرگداشت کورش برای آن نیست که او شاهنشاه یا کشورگشا و یا بنیانگذار نخستین امپراطوری تاریخ بود. کورش را از آن به دیر مغان و کلیسا و کنشت عزیز میدانند که آتش آزادی و آزادی خواهی برای همگان را همواره در دل و جان خود زنده نگاه میداشت. هرودوت، تاریخ نویس یونانی، از فراتر از دوهزاروپانصد سال پیش گزارش میدهد که کورش شاهنشاهی دادگستر بود که با مردم سرزمینهای زیر فرمان خود با احترام رفتار میکرد، که فرهنگ و آداب و رسوم آنان را ارج می نهاد، که باورها، آئین ها و دینهای گوناگون آنها را محترم میداشت و هیچگاه نمیکوشید زبان، دین و آئین و فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کند. به مردم و خواسته های آنان گوش فرا میداد و چنانچه پیشنهاد سازنده ای ارائه میدادند، آنان را می ستود. هرودوت می افزاید: "مردم سراسر شاهنشاهی ایران کورش را " پدر " می نامیدند.

کورش در نخستین روز پیروزی بر پادشاه ستمگر بابل، اعلام صلح نمود، مردم اقوام و تیره های گوناگون از جمله پیروان آئین یهود را آزاد ساخت، دارائی های آنانرا بدیشان بازگرداند، اجازه داد هر دسته نیایشگاه خود را داشته باشد، و یوغ شرم آور بردگی را از گردن شمار زیادی از مردم دربند برداشت. دنیای آن زمان در پاسخ اینهمه آزادی و آزادی خواهی و انسانیت کورش، کارهای وی را تا بدانجا ارج نهاد که نامش شانزده بار در تورات به نیکی برده شد و کورش " دست راست خداوند" نام گرفت.

یاد آوری و آموختن و آموزاندن اندیشه های کورش بزرگ مبنی بر آزادی، برابری حقوق، مهربانی، تحمل و احترام به دین و آئین و عقاید و فرهنگ دیگران دیرزمانی در دل بسیاری از ایرانیان شهر سن دیه گو نیز جای داشت. پس از ساخته شدن **خانه ایران** در بلبوا پارک که بزرگترین پارک و گردشگاه جنوب کلینفرنیا بشمار میرود، هموندان خانه ایران و دیگر ایرانیان دوستان شهر همگی برآن شدند تا نمونه فرمان کورش را (که اصل آن در موزه بریتانیا نگاهداری میشود) در جلوی خانه ایران در برابر دید همگان قرار دهند.

همکاری آغاز گشت و هر کسی گوشه ای از بار این مهم را بر دوش گرفت: هموندان خانه ایران که در اینکار پیشگام بودند، کوشش خستگی ناپذیری را به سرکردگی آقایان **مهندس عظیمی**، رئیس پیشین، و **محمود صنعتی**، رئیس کنونی خانه، آغاز کردند. نیک مرد ثروتمندی که همیشه کوشیده است نیکوکاریهایش گمنام بماند، هزینه چند ده هزار دلاری کار را پرداخت. آقای **مارودین ابراهیم زاده**، هنرمند برجسته و والای پیکره ساز که از هم میهنان گرانقدر آشوری نژاد میباشد، با جان و دل ساختن نمونه فرمان را بدون هیچگونه دستمزد داوطلب شد. از سوی دیگر تلاش سیاسی برای گرفتن پروانه را تنی چند به رهبری آقای **کورش هنگ آفرین** دنبال کردند.

سال پیش، بنا به درخواست نویسنده این سطور، شهردار و اعضاء انجمن شهر سن دیه گو در یک نشست رسمی بار دیگر نروز را رسماً **روز دوستی ایرانیان و امریکائیان** نامگذاری کردند. در مراسم دریافت فرمان کتبی مربوطه از شهردار، نمونه ای از فرمان کورش که از سنگ منطقه آرامگاه وی در پارس ساخته شده و بر روی یک پلاک نفیس همراه با ترجمه انگلیسی فرمان نصب شده بود، به نمایندگی از ایرانیان و به نشانه سپاس، به شهردار و مردم شهر اهداء شد. در سخنرانی

متقابل، ضمن ابراز قدرشناسی، بار دیگر و بطور رسمی از مقامات نامبرده درخواست نمودم که از کار ایجاد بنای یادبود کورش بزرگ در پارک بزرگ شهر و صدور پروانه مورد نیاز پشتیبانی کنند. این نکته همواره در دیدارهای جداگانه با مقامات مزبور نیز هر بار به آنها گوشزد و یادآوری میشد. سازمانهای فرهنگی و اجتماعی دیگر هم هرکدام به گونه ای از این کار افتخار آفرین پشتیبانی نمودند.

سرانجام روز سرافرازی فرا رسید و شهردار امریکائی شهر ما با افتخار از بنای کورش پرده برداری کرد و بدینگونه نمونه استوانه ای شکل فرمان کورش به بزرگی بیست و یک اینچ یا نیم متر همراه با برداشتی از متن فرمان به زبان انگلیسی بر روی تخته سنگ خارا ی صیقل شده ای بسیار زیبا برای همیشه برای دیدن میلیونها نفری که هر سال به این پارک زیبا می آیند، جلوه گر شد. آنچه موجب افزایش شادی بیش از یک هزار ایرانی حاضر شد این بود که شهردار و اعضاء انجمن شهر طی فرمانی، این روز را "روز کورش بزرگ" نامیدند.

امید آنکه سازمانها و گروه های فرهنگی و ایرانیان آزاده و پشتیبان حقوق بشر در شهرهای گوناگون در سراسر گیتی کار پیشگامانه سن دیه گو را دنبال کنند و روزی فرا رسد که پیام انسان دوستانه کوروش در پارکها و دانشگاهها و مراکز پر رفت و آمد گوشه و کنار دنیا یادآور تحمل و احترام انسانها به یکدیگر و مایه سرافرازی ایرانیان گردد. نکته جالب توجه اینستکه معمولا قالب چنین آثار هنری فقط برای یک بار مورد استفاده قرار میگیرد، اما هنرمند گرامی **مارودین ابراهیم زاده** موافقت نموده قالب این اثر را برای تسهیل کار افراد و سازمانهایی که تمایل به برپائی بنای یادبود کورش بزرگ در هر نقطه دنیا دارند را آماده نگاه دارد. وسیله ارتباطی در این مورد پست الکترونیکی (ای میل) زیر میباشد: **Badi@ Badi.net**