

صد سال زندان



نمایشگاه نقاشی

آثار زندانیان سیاسی در رابطه با زندان

بمناسبت یادمان فاجعه ملی کشتار زندانیان سیاسی در سال ۶۷

جمعه ۱۵ تا یکشنبه ۱۷ سپتامبر ۲۰۰۶

جمعیت ایرانی حقوق بشر - شمال کالیفرنیا

جمعیت ایرانی حقوق بشر (شمال کالیفرنیا-آمریکا)

که هستیم

جمعیت ایرانی حقوق بشر (شمال کالیفرنیا-آمریکا) نهادی است مدنی و غیر دولتی (NGO-Non-Governmental Organization)، بدون هیچ گونه وابستگی سیاسی، مذهبی و مالی به دولت ها، سازمان ها و گروه های ایرانی و غیر ایرانی.

خواست این تشکل استقرار و رعایت حقوق بشر در ایران و جهان بوده و بنیان فکری ما بر اعتقاد به اعلامیه جهانی حقوق بشر است. همچنین باور به دیگر میثاق ها و پروتکل های الحاقی در رابطه با حقوق بشر جزء جدائی نا پذیر از مبانی اعتقادی ما را تشکیل می دهند.

چه می خواهیم

- ۱- استقرار و گسترش هر چه بیشتر آزادی بیان، اندیشه، ادیان و تجمع در همه عرصه های حیات اجتماعی بی هیچ حصر و استثناء در ایران.
- ۲- استقرار و گسترش هر چه بیشتر شناخت، حمایت، و احترام به حقوق و آزادی های انسانی مندرج در اعلامیه جهانی حقوق بشر و دیگر میثاق های بین المللی حقوق بشر به خصوص؛
 - میثاق بین المللی حقوق مدنی و سیاسی (ICCPR).
 - میثاق بین المللی حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی (ICESC).
 - کنوانسیون ضد شکنجه و رفتار یا مجازات خشن، غیر انسانی یا تحقیر کننده.
 - کنوانسیون حذف کلیه اشکال تبعیض علیه زنان.
 - میثاق بین المللی حقوق کودک.
 - بیانیه حقوق افراد متعلق به اقلیتهای ملی نژادی مذهبی و زبانی.
 - کنوانسیون بین المللی حذف تمام اشکال تبعیض نژادی.
 - کنوانسیون منع و مجازات کشتار دسته جمعی (قتل عام).
 - فراخوان استراسبورگ مصوبه در نخستین کنفرانس جهانی الغای مجازات اعدام.
- ۳- جلب توجه افکار عمومی جهانیان و سازمان های مدافع حقوق بشر به وضعیت نقض حقوق بشر در ایران، بویژه زنان و کودکان.
- ۴- آزادی کلیه زندانیان سیاسی و عقیدتی در ایران.

چه می کنیم

- ۱- برگزاری جلسات بحث و گفتگو، دعوت از فعالان حقوق بشر برای سخنرانی و برگزاری برنامه های فرهنگی و هنری در رابطه با مسائل حقوق بشر.
- ۲- استفاده از همه وسائل و امکانات انتشاراتی و رسانه های گروهی، برگزاری آکسیون های مسالمت آمیز، نوشتن نامه های سرگشاده و جمع آوری امضاء برای جلب توجه افکار جهانیان به نقض حقوق بشر در ایران.
- ۳- همکاری با دیگر نیروهای هوادار حقوق بشر برای ایجاد يك سازمان مستقل دفاع از حقوق بشر در ایران.
- ۴- کمک به فعالان حقوق بشر درون ایران برای ارتباط با گروه های بین المللی حقوق بشر برای پیشبرد و تحقق هر چه بیشتر آزادی های اعلامیه جهانی حقوق بشر در ایران.
- ۵- برگزاری جلسات آموزشی برای آشنایی با مبانی حقوق بشر و عملکرد نهاد های بین المللی در راستای استفاده هر چه بیشتر از امکانات موجود.
- ۶- دیده بانی، تهیه گزارش، نشر و پخش گزارش دیگران از نقض حقوق بشر در ایران و همچنین اعتراض به نقض این حقوق.

جمعیت ایرانی حقوق بشر (شمال کالیفرنیا)

Iranian Society for Human Rights (Northern California)

529 North 6th Street, San Jose, CA 95112

koshesh@aol.com (408) 275-9836

سردار اسعد بختیاری

محمد تقی خان، سردار اسعد در فتح تهران فرمانده گروهی از اردوی بختیاری بود و در جنگ با سالارالدوله نیز شرکت داشت. او در دوران رضا شاه به اتهام اقدام بر علیه امنیت ملی زندانی شد و تا سال 1320 در زندان قصر بسر میبرد. او مردی معتدل و ملایم و نیک اندیش بود. محمد تقی خان به نقاشی، سوزن دوزی و بافتنی علاقه مند بود.

سودابه اردوان

نقاش، مجسمه ساز و هنرمند متولد تبریز است که از سال 1996 بعنوان پناهنده سیاسی ساکن کشور سوئد میباشد. هنگامی که وی دانشجویی 24 ساله‌ای در تهران بود توسط رژیم جمهوری اسلامی بدلیل فعالیت سیاسی دستگیر و هشت سال از بهترین سال های زندگی خود را در زندانهای مخوف اوین و قز لحصار بسر برد و از بازماندگان فاجعه ملی کشتار زندانیان سیاسی در سال 67 است. کتاب یادنگاره‌های زندان که از او منتشر شده است نماینگر آرزوها و تلخکامی‌ها، بیم‌ها و امیدهای زندانیان است که با استقبال منتقدان و مردم روبرو شده است.



فتح الله (ارژنگ) خامنه‌ای

در 1325 در تهران متولد شده است. تحصیلات متوسطه را در دبیرستان دارالفنون بپایان رسانده و در سال 1343 برای تحصیل در رشته معماری به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران میرود. در دوران دانشجویی در تماس با سیاسی اشنیانی و تتی چند از جوانان قدیمی نهضت آزادی مذهبی شده و به کار مطالعاتی و شرکت در جلسات ارشادی و اشنائی با سیاست و کتاب روی میاورد. و سپس در سال دوم تحصیل وارد سازمان مجاهدین شده و زیر نظر علی باکری به فعالیت میپردازد. در شهریور 1350 دستگیر شده و از سال 1351 تا 57 به زندان عادل آباد در شیراز منتقل میشود. در زندان تبریز از یک زندانی عادی نقاشی آبرنگ را میاموزد. او در سال 1358 همراه با چند نفر دیگر سازمان راه کارگر را بوجود میاورد. در سال 1364 رسماً از تشکیلات راه کارگر خارج میشود. او در سال 1361 کشور را ترک کده و پس از مهاجرت به آلمان در سال 1990 در رشته معماری از دانشگاه برلین فارغ التحصیل میشود. ارژنگ از سال 2001 به نحوه جدیدتری به نقاشی به ویژه خاطرت تصویری دوران زندان میپردازد.



شکوفه کاوانی

مترجم و نقاش، از سال 1997 در سیدنی استرالیا زندگی میکند. نقاشی های او ترکیبی از اکریلیک و کولاژ است و اکثراً تم های سیاسی، مدرن، آبستره و زنانه دارند و همگی برگرفته از احساسات و تجربیات شخصی او هستند. شکوفه کاوانی مترجم کتاب مولانا و چرخ گردون است که در ایران به چاپ رسیده و با استقبال فراوان روبرو گشته است. شغل او در حال حاضر پرستار اطاق عمل است.



آرنا داوری

متولد تهران است و پس از دیپلم در دانشکده هنرهای زیبای ماری و مدرسه بین المللی هنر شهر نیس ادامه تحصیل داده است. فعالیت های هنری او عبارتند از:

- 1984-1980 همکاری با گروه کودک تلویزیون - شبکه یک - به عنوان دکوراتور.

- 1990-1987 همکاری با تئاتر مرکزی شهر آخن (آلمان) بعنوان نقاش تئاتر.

- از 1985 تا کنون کلاس های آموزشی برای هنرجویان در رشته های طراحی و نقاشی. همچنین کار صحنه با کودکان و نوجوانان شامل نقش آفرینی، ماسک سازی و دکوراسیون.

او تا کنون در نمایشگاه های فردی و جمعی رسمی و غیر رسمی در آلمان

و بعضی کشورهای اروپایی شرکت داشته است. برخی از این نمایشگاه‌ها عبارتند از:

" نقاشی معاصر ایران " مارس 2002 در کلن، " هفت پالت، هفت هنرمند ایرانی " سپتامبر 2002 در کلن، " دو دریچه " می - ژوئن 2003 در ترویز دورف، " سه چشم انداز " اکتبر - نوامبر 2005 در ترویز دورف.

فریده رضوی

دانش آموخته دانشگاه تهران در رشته جامعه شناسی است. او پس از مهاجرت به آلمان از سال 1984 در رشته طراحی و آموزش عالی وسایل ارتباط جمعی تحصیل کرده است. آثار او در نمایشگاه های مختلف به نمایش در آمده است، از آن جمله:

" نقاشی معاصر ایران " مارس 2002 در کلن، " هفت پالت، هفت هنرمند ایرانی " سپتامبر 2002 در کلن، " دو دریچه " می - ژوئن 2003 در ترویز دورف، " سه چشم انداز " اکتبر - نوامبر 2005 در ترویز دورف.



مینو خواجه الدین

در سال 1952 میلادی در تبریز متولد شد. از هفده سالگی آموزش نقاشی را در کارگاه نقاشی چهره نگار آغاز کرده. با ورود به دانشکده ی ادبیات دانشگاه تبریز در رشته ی ادبیات فارسی، کار طراحی را در کارگاه آزاد دانشگاه ادامه داد. در همین زمان وارد فعالیت های سیاسی بر ضد حکومت دیکتاتوری شاه شد. در سال 1976 از طرف ساواک دستگیر و زندانی گردید. در زندان به همراه یکی از همبندان خود با مداد و هر آن چیزی که بتواند خطی بر روی کاغذهای سیگار و یا هر سطح دیگری بکشد، طراحی میکرد. در ضمن خطاطی را در کنار اعظم صادقی که بعد ها به دست



جمهوری اسلامی اعدام شد آموخت. در سال 1986 مجبور به ترک کشور شد و به کشور آلمان پناهنده گردید. از سال 1989 در آتلیه ی Gerhard Ernst در شهر مونیخ باز سازی نقاشی و مجسمه را آموخته است و در همان آتلیه مشغول به کار گردید. او از سال 1996 آتلیه ی باز سازی نقاشی و مجسمه خود را بر پا کرده است. ترجمه ی کتاب هایی نظیر "پدرم رنوار" نوشته ی ژان رنوار، "زندگی و آثار میله" و " اینشتین برای کودکان" از جمله کارهای اوست. او در حال حاضر در Plakatt Werkstatt در شهر هامبورگ به طراحی روی کاغذ با تکنیک های سنتی آلمان اشتغال دارد. آثار مینو الدین تاکنون در نمایشگاه های بسیاری به نمایش گذاشته شده است.

